

我和我的求学城市

海棠花开在轻工

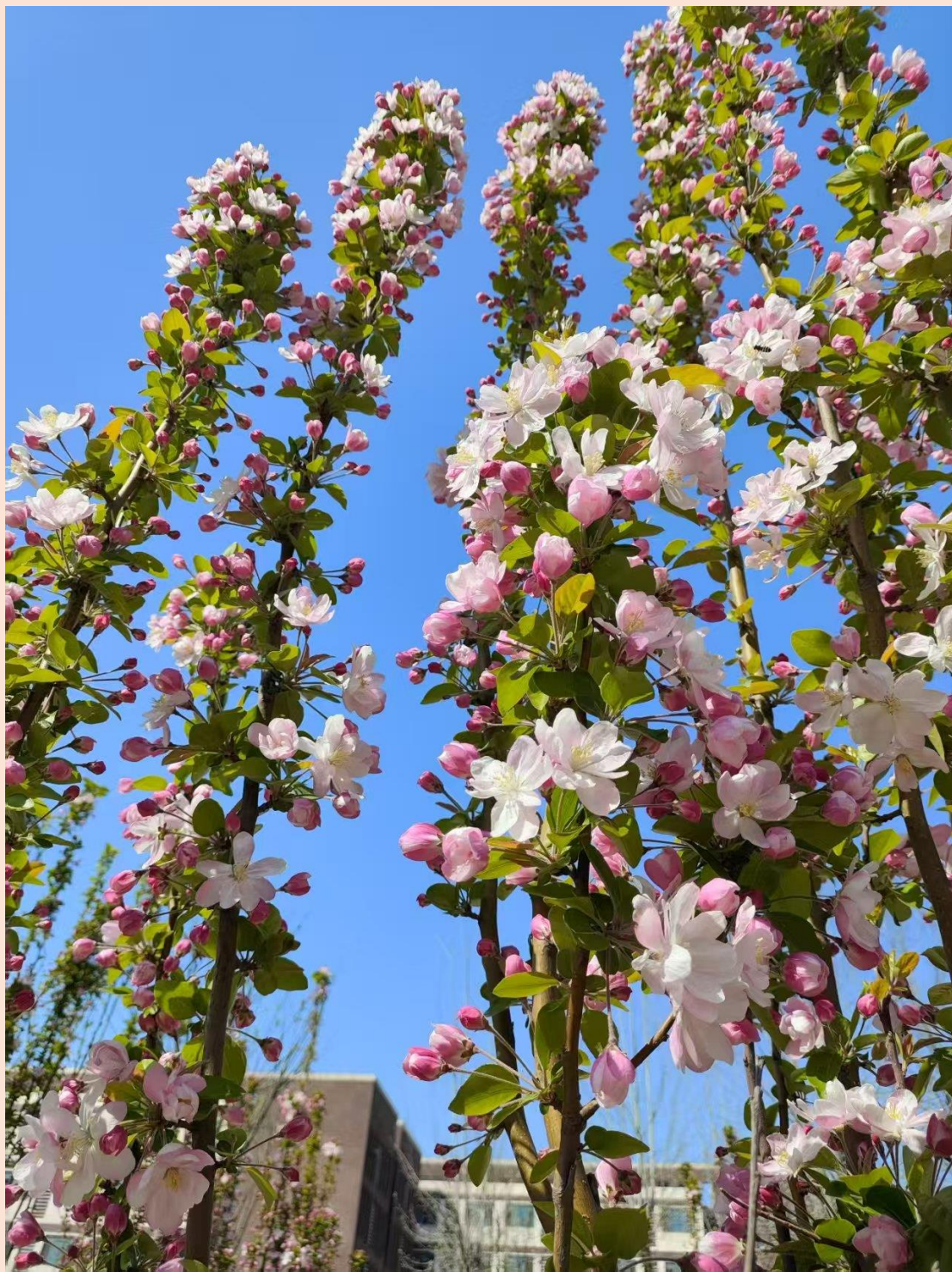
思源读书会举行第六期分享会

四月，春光如诗，海棠花热烈地绽放，似天边流霞，晕染了整个季节。就在这烂漫之时，思源读书会第六期读书分享会悄然开启。

海棠花







海棠花

开在轻工

下午五点，大家围坐一起，以“海棠花开在轻工”为主题分享着书中的感悟，思绪随着窗外树下海棠花瓣飘飞，或穿越历史长河，或漫步奇幻梦境。海棠花用它的娇艳为这场读书盛会增添一抹绚丽色彩，而书中的智慧之光，也映照海棠，使其更具韵味。在这个四月，我们以书为友，与海棠相伴，让心灵在文字与繁花中，共赴一场美妙的精神之约。



活动在主持人的热情开场白中拉开序幕，五位书友依次上台，分享了最近阅读的书籍。

《你是人间四月天》作者:林徽因

分享人: 24 级服装设计与工艺 302 班 苏纳蕊

1934 年创作的一首现代诗。此诗首先是写出“四月天”这一意象，展现了春风轻灵、春光明媚、春色多变、春暖花开等四月天的季候特征；第二节至第四节则分别以四月天中各种不同的具象来比喻生活中的各种画面；最后诗人直抒情意，概言“你”就是“爱”，就是“暖”，就是“希望”。全诗以诸多意象为喻，书写细腻柔丽的情愫，表现出轻盈优雅之美，同时其内容与形式完美地结合，中国诗歌传统中的音乐感、绘画感与英

国古典商籁体诗歌韵律的追求完美结合，是一首可以不断吟诵不断生长出新意的作品。



《额尔古纳河右岸》作者：迟子建

分享人：24 艺术设计 301 班 王若涵

本书记述了鄂温克族最后一位酋长女人的一生描述了与驯鹿相依为命的鄂温克部落的百年历史。他们敬畏自然，随驯鹿搬迁、游猎在享受自然恩赐的同时也备尝艰辛。他们在严寒、猛兽、瘟疫、缺粮等恶劣环境的侵害下顽强繁衍，他们热爱自然、顺应自然、融入自然，他们的故事平凡、纯净、有力量，他们被时代裹挟着，同命运殊死抗争，他们对衰落无奈又淡然。一代又一代的爱恨情仇，一代又一代的独特民风，一代又一代的生死传奇，展示了鄂温克部落顽强的生命力和其不屈不挠的民族精神。



《施俊谈古玉》作者：施俊

分享人：23 文物修复与保护 302 班 桑晓冉

中国传统文化的学问，尤其是古物鉴定方面的学问，从来是以师徒传承、口问心授的方法薪火传递的。其中，有许多的经验方法，是完全依靠于观感方面的，而且是非理性的认知来完成的。这些鉴别经验并非出于前辈们秘阁高束，非嫡不传的狭隘的心胸，是实在不能用言语所表达的。譬如书画鉴定中的所谓“气韵”、“味道”和瓷器鉴定中的手感、声音，都是些只可意会而不可言传的感悟。把这些感悟书诸文字，几乎是不可能的。从孙藏洲等前辈留下的文字资料中看，这一点似乎毋庸置疑的。



《活着》作者：余华

分享人：24 数字媒体技术 304 班 宋宇鑫

《活着》是余华笔下的一部力作，讲述农民福贵历经家道中落、亲人相继离世等苦难，却仍坚韧活着的故事。从富有的地主之子到一无所有的贫农，福贵面对生活的重重打击，始终未放弃希望。他的故事让我深刻体会到生命的顽强与珍贵，即使在最绝望的时刻，也要珍惜生命，坚强活下去。通过福贵的经历，我学会了感恩与珍惜，更加明白“活着”本身就是最大的幸福。这部作品是对人性与生存的深刻反思，值得一读再读。



本期读书分享会不仅为爱好阅读同学们搭建交流平台，让更多的同学爱上阅读。思源读书会将持续开展此类活动，丰富校园文化生活，助力同学们在阅读中成长进步，为建设书香校园贡献力量。